

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-8-2-26	
Dotační okruh	8. vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie	
Název výzvy	Filmové vzdělávání v roce 2018 a 2019 (dvouletý grant)	
Cíle podpory kinematografie		
<ol style="list-style-type: none">1. Zvyšování profesionality a konkurenceschopnosti českého filmového průmyslu prostřednictvím praktického i teoretického vzdělávání filmových profesionálů ze všech jeho segmentů (vývoj, výroba, exploatace atd.).2. Zvyšování profesionality a konkurenceschopnosti lokálních vzdělávacích aktivit s mezinárodním přesahem.		
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií:		
<p>A. Obsahová a/nebo tvůrčí kvalita projektu:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Obsahová kvalita projektu (max. 40 bodů)<ul style="list-style-type: none">- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s kvalitním metodickým zázemím, širokým okruhem školitelů a pozitivním vlivem na absolventy a projekty2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)<ul style="list-style-type: none">- nejlépe budou hodnoceny zejména projekty s mezinárodním přesahem či potenciálem, které posílí konkurenceschopnost české filmové tvorby v zahraničí a projekty etablované v mezinárodním kontextu <p>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)		
Specifikace dotačního okruhu		
Podpora je určena pro vzdělávací akce konané v letech 2018 a 2019, které jsou určené pro vzdělávání českých i zahraničních filmových profesionálů.		
Vzdělávací program takové akce musí být minimálně z 50 % realizován na území ČR. Prioritně budou podpořeny projekty s minimálně 20% českou účastí (počet participantů nebo vybraných projektů).		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 22. srpna 2017	do 22. září 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	9 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti; nejpozději však do 31. ledna 2020
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace
Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešítvat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.4, B.6 a B.7 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.3, B.10 a B.11 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Soňa Košťálková</p> <p>224 301 287, 778 484 929</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. Žádost o podporu kinematografie***B. Povinné přílohy:**

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.3. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.4. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.5. Vlastní podrobný rozpočet
- B.6. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.7. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.8. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 3 a 4 zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.9. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.10. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.11. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.12. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce

Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie

podávání žádostí o podporu kinematografie 22. srpna 2017 – 22. září 2017
 vypracování expertního posudku do 22. listopadu 2017
 jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 22. prosince 2017

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Slováková, Andrea	Bokšťeflová, Barbora
Prokopová, Alena	Lamperová, Marta
Korda, Jakub	Mathé, Ivo
Hodoušková, Markéta	Slováková, Andrea

Mathé, Ivo	Korda, Jakub
Fiedler, Rudolf	Čeněk, David
Bendová, Helena	Španihelová, Magda
Koura, Petr	Prokopová, Alena
Španihelová, Magda	Tomek, Ivan
Lamperová, Marta	Klusáková, Veronika
Tomek, Ivan	Bendová, Helena
Hendrich, Vladimír	Kastner, Jan
Králík, Jiří	Koura, Petr
Čeněk, David	Pechánková, Milica
Klusáková, Veronika	Staníková, Daniela
Kastner, Jan	Fiedler, Rudolf
Štingl, Pavel	Hodoušková, Markéta
Staníková, Daniela	Králík, Jiří
Pechánková, Milica	Hendrich, Vladimír
Bokšťeflová, Barbora	Štingl, Pavel